

---

**Jean Deveaux, *Littérature et politique au cœur de la cité: des puys marials aux chambres de rhétorique***

**Maria Colombo Timelli]**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/studifrancesi/37342>

DOI : 10.4000/studifrancesi.37342

ISSN : 2421-5856

**Éditeur**

Rosenberg & Sellier

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 décembre 2004

Pagination : 587

ISSN : 0039-2944

**Référence électronique**

Maria Colombo Timelli], « Jean Deveaux, *Littérature et politique au cœur de la cité: des puys marials aux chambres de rhétorique* », *Studi Francesi* [En ligne], 144 (XLVIII | III) | 2004, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 08 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/37342> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.37342>

---

Ce document a été généré automatiquement le 8 mai 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Jean Deveaux, *Littérature et politique au cœur de la cité: des puits marials aux chambres de rhétorique*

Maria Colombo Timelli]

---

## RÉFÉRENCE

JEAN DEVEAUX, *Littérature et politique au cœur de la cité: des puits marials aux chambres de rhétorique*, in *Première poésie française de la Renaissance. Autour des Puits poétiques normands*. Actes du Colloque international (30 septembre-2 octobre 1999) réunis par Jean-Claude ARNOULD et Thierry MANTOVANI. Paris, Champion, 2003, pp. 373-393.

- 1 Après avoir constaté comment la littérature de la fin du XV<sup>e</sup> siècle «est marquée en profondeur par la présence du politique» (p. 373), J. D. montre d'abord l'effleurement de ce sujet dans quelques pièces palinodiques. L'éloge du souverain, l'attachement de la ville au pouvoir royal, sa demande de protection, s'expriment souvent par des images tirées de la Bible ou des Évangiles (la gloire de la Vierge, par exemple, se trouve associée à celle du roi). Parallèlement, la production des Chambres de Rhétorique, pour la plupart soumises au contrôle du pouvoir central, est investie dans la vie politique: célébration de naissances ou de succès militaires, entrées princières représentent autant d'occasions pour des réjouissances locales auxquelles les rhétoriciens et poètes contribuent au premier chef. Puits marials et Chambres de Rhétoriques constituent, selon J. D., «une sorte de tribune politique, où les élites urbaines et le bon peuple qu'elles représentent engagent le dialogue avec leurs princes naturels» (p. 392): ces associations locales jouèrent en somme, en milieu urbain, le rôle que jouèrent les Grands Rhétoriciens en milieu curial.